



### Programma

Vadītāji – profesors Igors Koškins, asoc. profesore Natalja Šroma, docente Rozanna Kurpniece,  
docente Svetlana Pogodina, doktorante Linda Eltermane

#### Ceturtdiena, 11. marts

Host – Natalja Šroma

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>1.sekcija – 10.15–12.45</b>                     |  |  |
| <b>Moderatori – Igors Koškins, Fedors Aļbrehts</b> |  |  |
| <b>10.00–10.15</b>                                 | <b>Igors Koškins</b> , Latvijas Universitāte   | Konferences atklāšana  |
| <b>10.15-10.45</b>                                 | <b>Fedors Aļbrehts</b> ( <i>M. Gorkija Literatūras institūts, Krievija</i> ) <b>Федор Альбрехт</b> ( <i>Литературный институт им. А.М. Горького, Россия</i> )                                    | Konstrukciju <i>Viņa redzēja mani piedzērušu un Apsveicu jūs, pilsoni pīlīšu pfitēj!</i> attiecība pret slāvu un baltu accusativus cum participio<br>Соотношение конструкций <i>Это она вытимиши меня видала и Поздравляю вас, гражданин, соврамии</i> со славянским и балтийским accusativus cum participio |
| <b>10.45–11.15</b>                                 | <b>Valentīna Titarenko</b> ( <i>I. Franko Žitomiras Valsts universitāte, Ukraina</i> ) <b>Валентина Титаренко</b> ( <i>Житомирский государственный университет имени Ивана Франко, Украина</i> ) | Ukraiņu, baznīcslāvu un poļu valodu mijiedarbība XVI–XVII gs.<br>Взаимодействие украинского, церковнославянского и польского языков в XVI–XVII вв.   |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 11.15–11.45 | <b>Gļebs Piļipenko</b> ( <i>Krievijas Zinātņu akadēmijas Slāvu studiju institūts, Krievija</i> )<br><b>Глеб Пилипенко</b> ( <i>Институт славяноведения РАН, Россия</i> )  | Itāļu-slovēņu valodu kontakti Triestē: lauka pētījuma dati<br>Итальянско-словенские языковые контакты в Триесте: данные полевых исследований   |
| 11.45–12.15 | <b>Martins Hencelmanis</b> ( <i>Hamburgas Universitātes Slāvistikas institūts, Vācija</i> )<br><b>Мартин Хенцельманн / Martin Henzelmann</b> ( <i>Институт славистики Гамбургского университета, Германия</i> ) | Buneviešu valodas standartizācijas mēģinājums Serbijā<br>Попытка стандартизации языка буневцев в Сербии  |
| 12.15–12.45 | <b>Igors Košķins</b> ( <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i> )<br><b>Игорь Кошкин</b> ( <i>Латвийский университет, Латвия</i> )   | Slāvu kristīgais valodas mantojums austrumbaltu valodā* (*Referāts izstrādāts Valsts pētījumu programmā "Latviešu valoda" Nr. VPP-IZM-2018/2 0002)<br>Христианское языковое наследие славян в языке восточных балтов |
| 12.45–13.30 | Pārtraukums   |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>2.sekcija – 13.30–16.00</b><br><b>Moderatores – Svetlana Pogodina, Marija Jasinska</b> |  |   |
| 13.30–14.00   | <b>Marija Jasinska</b> ( <i>Krievijas Zinātņu akadēmijas Slāvu studiju institūts, Krievija</i> )<br><b>Мария Ясинская</b> ( <i>Институт славяноведения РАН, Россия</i> )   | Sieviešu mitoloģiskie tēli Itālijas slovēņu vidū: vārds – pazīme – funkcija – mitoloģiskie sižeti<br>Женские мифологические персонажи у словенцев в Италии: имя – признак – функция – мифологические сюжеты                               |
| 14.00–14.30   | <b>Natalja Komelina</b> ( <i>Krievijas Zinātņu akadēmijas Puškina nams, Krievija</i> ),<br><b>Darja Agafonova</b> ( <i>neatkarīgā pētniece</i> )<br><b>Наталья Комелина</b> ( <i>Пушкинский Дом РАН, Россия</i> ), <b>Дарья Агафонова</b> ( <i>независимый исследователь</i> ) | Pomoru ciemata paplašinātā realitāte: no tiešsaistes un bezsaistes lauka darbu apvienošanas pieredzes<br>Дополненная реальность поморской деревни: из опыта совмещения полевой работы онлайн и офлайн                                     |
| 14.30–15.00   | <b>Marina Demedjuka</b> ( <i>Ukrainas Nacionālās zinātņu akadēmijas Etnoloģijas institūts, Ukraina</i> )<br><b>Марина Демедюк / Маргуна Demedyuk</b> ( <i>Институт</i> )   | Personīgās pieredzes stāstu par Otro pasaules karu pētīšanas teorētiskās problēmas mūsdienu ukraiņu folkloristikā<br>Теоретические проблемы изучения историй личного опыта о Второй мировой войне в современной украинской фольклористике |

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
|                    | <i>народоведения НАН Украины, Украина)</i>  |  |
| <b>15.00–15.30</b> | <b>Jūlija Dolgiha</b> ( <i>Krievijas Zinātņu akadēmijas Bibliotēkas Reto grāmatu nodaļa, Krievija</i> )<br><b>Юлия Долгих</b> ( <i>Отдел Редких книг Библиотеки РАН, Россия</i> ) | Nāras, nimfas un ondīnes: sieviešu ūdens garu mākslinieciskais attēlojums XIX gs. pirmās puses krievu literatūrā<br>Русалки, нимфы и ондины: о художественном представлении водных женских духов в русской литературе первой половины XIX в. |
| <b>15.30–16.00</b> | <b>Irina Sääska, Romāns Vojtehovičs</b> ( <i>Tartu universitāte, Igaunija</i> )<br><b>Ирина Сяэск / Irina Sääsk, Роман Войтехович</b> ( <i>Тартуский университет, Эстония</i> )   | Krievu literatūra sarakstes ar līgavu spoguļi: P. Beļikova vēstules G. Mahovai (1934–1936)<br>Русская литература в зеркале переписки с невестой: письма П. Беликова к Г. Маховой (1934-1936)   |
| <b>16.00–16.30</b> | Pārtraukums   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>3.sekcija – 16.30–19.00</b><br><b>Moderatores – Natalja Šroma, Nadežda Orlova</b> |  |   |
| <b>16.30–17.00</b>   | <b>Tomašs Kuprijanovičs</b> ( <i>Krakovas Jageloni universitāte, Polija</i> )<br><b>Томаш Куприянович / Tomasz Kurjanowicz</b> ( <i>Ягеллонский университет в Кракове, Польша</i> )  | Svētības tēls F. Dostojevskā daiļradē – krievu literatūras uztvere ārzemēs<br>Образ святости в творчестве Ф. М. Достоевского – восприятие русской литературы за рубежом |
| <b>17.00–17.30</b>   | <b>Nadežda Orlova</b> ( <i>Paradigma: Filozofiski kultūroloģisks almanahs, Sanktpēterburga, Krievija</i> )<br><b>Надежда Орлова</b> ( <i>Парадигма: философско-культурологический альманах, Санкт-Петербург, Россия</i> )                        | Kā iespējami “Dostojevskā eņģeļi” pēc Birutes Maras versijas<br>Как возможны «Ангелы Достоевского» по версии Бируте Мар   |
| <b>17.30–18.00</b>   | <b>Natalja Šroma</b> ( <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i> )<br><b>Наталья Шром</b> ( <i>Латвийский университет, Латвия</i> )  | “Nesiet cirvi!»: vecenes-procentnieces slepkavības epizodes skatuves risinājumi<br>«Несите топор!»: о сценических решениях эпизода убийства старухи-процентщицы         |
| <b>18.00–18.30</b>   | <b>Natalja Semjonova</b> ( <i>Sanktpēterburgas Valsts universitāte, Krievijas Zinātņu akadēmijas Puškina nams, Krievija</i> )<br><b>Наталья Семенова</b> ( <i>Санкт-Петербургский государственный университет, Пушкинский Дом, РАН, Россия</i> ) | Teātra cirkizācija: no avangarda uz mūsdienu Krievijas iestudējumiem<br>Циркизациятеатра: отавангардак современным российским постановкам                               |

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
| <b>18.30–19.00</b> | <b>Natalja Kononova</b> ( <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i> )<br><b>Наталья Кононова</b> ( <i>Латвийский университет, Латвия</i> ) | Sižeti nelieliem Lolo (Leonīda Gerškoviča Munšteina) poētiskiem tekstiem Rīgas laikraksta “Segodņa” lappusēs 1927. gadā<br>Сюжеты для небольших поэтических текстов Лоло (Мунштейна Леонида Гершковича) на страницах рижской газеты «Сегодня» за 1927 год |
|--------------------|--|---|

## Piektdiena, 12. marts

### 4.sekcija – 10.00–13.00

*Host* – Svetlana Pogodina

**Moderatores** – Svetlana Pogodina, Natalja Kononova

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| <b>10.00–10.30</b> | <b>Irina Juhnova</b> ( <i>N. Lobačevska Nacionālā pētnieciskā Nižegorodskas Valsts universitātes, Krievija</i> )<br><b>Ирина Юхнова</b> ( <i>Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Россия</i> ) | Misteriālais M. Ļermontova dramaturģijā<br>Мистериальное в драматургии М.Ю. Лермонтова   |
| <b>10.30–11.00</b> | <b>Nikolajs Karpovs</b> ( <i>Sanktpēterburgas Valsts Universitāte, Krievija</i> )<br><b>Николай Карпов</b> ( <i>Санкт-Петербургский государственный университет, Россия</i> )   | No “pravieša” līdz “privātpersonai”: rakstnieka identitātes formēšanas veidi 19.–20.gs. krievu literatūrā.<br>От «пророка» до «частного человека»: способы формирования писательской идентичности в русской литературе 19–20 вв.   |
| <b>11.00–11.30</b> | <b>Jelizaveta Zaharova</b> ( <i>Krievijas Zinātņu akadēmijas M. Gorkija Pasaules literatūras institūts, Krievija</i> )<br><b>Елизавета Захарова</b> ( <i>Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Россия</i> )                                | Rakstnieciskā reputācija kā izpētes objekts: materiāli no pirmsrevolūcijas laikmeta laikrakstiem par krievu literatūru un žurnālistiku<br>Писательская репутация как объект изучения на материале газетных материалов по русской литературе и журналистике в предреволюционную эпоху |
| <b>11.30–12.00</b> | <b>Natalja Mihalenko</b> ( <i>Krievijas Zinātņu akadēmijas M. Gorkija Pasaules literatūras institūts, Krievija</i> )<br><b>Наталья Михаленко</b> ( <i>Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Россия</i> )                                   | A. Čajanova daiļrades filozofija un poētika un XVIII–XIX gs. literatūra.<br>Философия и поэтика творчества А.В. Чайнова и литература XVIII–XIX вв.   |
| <b>12.00–12.30</b> | <b>Svetlana Pogodina</b> ( <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i> )<br><b>Светлана Погодина</b> ( <i>Латвийский университет, Латвия</i> )  | Krievu emigrācijas virtuve: 1920.–1930. g. teksti* (*Referāts izstrādāts Latvijas zinātnes padomes pētījumu programmā "Nacionālā identitāte: gastropoētiskais aspekts. Vēsturiskais,   |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             |   | starpnacionālais un starpdisciplinārais konteksts" Nr.lzp-2019/1-0294 ).<br>Кухня русской эмиграции: тексты 1920–1930-х годов  |
| 12.30–13.00 | <b>Varvara Dobrovoļska</b> ( <i>V. Poļenova Valsts Krievijas Tautas daiļrades pams, Krievija</i> )<br><b>Варвара Добровольская</b> ( <i>Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Россия</i> ) | 652. sižeta veida pasaka “Gars zilā gaismā” krievu tradīcijā: starp folkloru un literatūru<br>Сказка сюжетного типа 652 «Дух в голубом свете» в русской традиции: между фольклором и литературой |
| 13.00–13.30 | Pārtraukums   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>5.sekcija – 13.30-16.00</b><br><i>Host – Natalja Šroma</i><br><b>Moderatores – Natalja Šroma, Kristina Voroncova</b> |   |  |
| 13.30–14.00   | <b>Nazarijs Nazarovs</b> ( <i>T. Ševčenko Kijevas Nacionālās universitātes Filoloģijas institūts, Ukraina</i> )<br><b>Назарий Назаров</b> ( <i>Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Институт филологии, Украина</i> ) | Travestija, tulkojums vai ...?<br>Травестия, перевод или...?   |
| 14.00–14.30   | <b>Jeļena Škapa</b> ( <i>Nacionālā Pētnieciskā universitāte “Ekonomikas augstskola”, Krievija</i> )<br><b>Елена Шкапа</b> ( <i>НИУ Высшая школа экономики, Россия</i> )   | N. Firsovs – D. Vergi tulks<br>Н.Н. Фирсов – переводчик Д. Верги   |
| 14.30–15.00   | <b>Tatjana Barišnikova</b> ( <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i> )<br><b>Татьяна Барышникова</b> ( <i>Латвийский университет, Латвия</i> )  | Sudraba laikmeta krievu dzeja M. Čaklā atdzejojums<br>Русская поэзия Серебряного века в переводах М. Чаклайса  |
| 15.00–15.30   | <b>Kristina Voroncova</b> ( <i>Sedlicas Dabas un humanitāro zinātņu universitāte, Polija</i> )<br><b>Кристина Воронцова</b> ( <i>Естественно-гуманитарный университет в городе Седльце, Польша</i> )                                      | “Šī ir Madrides pilsēta, un šeit cilvēki ir pavisam neapģērbti”: spāņu teksts Aleksandra Anaševiča dzejā<br>«Это город Мадрид, и здесь люди совсем неодеты»: Испанский текст в поэзии Александра Анашевича |
| 15.30–16.00   | <b>Anna Boginska</b> ( <i>Vroclavas Universitātes Slāvu filoloģijas institūts, Polija</i> )   | Liriskās tautas dziesmas motīvi krievu un poļu lauku prozā   |

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
|                    | <b>Анна Богинская</b> ( <i>Вроцлавский университет, Институт славянской филологии, Польша</i> ) | Мотивы народной лирической песни в русской и польской деревенской прозе |
| <b>16.00–16.30</b> | Pārtraukums   |   |

### 6.sekcija – 16.30–19.00

Host – Natalja Šroma

Moderatores – Natalja Šroma, Tatjana Semjana

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| <b>16.30–17.00</b> | <b>Tatjana Sņigirjova, Aleksejs Podčiņenovs</b> ( <i>Urālas Federālā universitāte, Krievija</i> )<br><b>Татьяна Снигирева, Алексей Подчиненов</b> ( <i>Уральский федеральный университет, Россия</i> )  | Krievu literatūra В. Акуņина “Provinciālā detektīva” spēļu pasaulē<br>Русская литература в игровом мире «Провинциального детектива» В. Акунина  |
| <b>17.00–17.30</b> | <b>Tatjana Semjana, Jevgēnijs Smišļajevs</b> ( <i>Dienvidu Urālas Valsts universitāte, Krievija</i> )<br><b>Татьяна Семьян, Евгений Смышляев</b> ( <i>Южно-Уральский государственный университет, Россия</i> )  | Medializācijas procesi mūsdienu literatūrā: poētika un žanru transformācijas<br>Процессы медиализации в современной литературе: поэтика и жанровые трансформации                                      |
| <b>17.30–18.00</b> | <b>Larisa Horeva</b> ( <i>Krievijas Valsts humanitāro zinātņu universitātes Filoloģijas un vēstures institūts, Krievija</i> )<br><b>Лариса Хорева</b> ( <i>Институт филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета, Россия</i> ) | Naratīvās stratēģijas jauno un jaunāko laiku krievu mikroprozā<br>Нарративные стратегии в российской микропрозе нового и новейшего времени  |
| <b>18.00–18.30</b> | <b>Natalja Šļemova</b> ( <i>Dienvidu Urālas Valsts universitāte, Krievija</i> )<br><b>Наталья Шлемова</b> ( <i>Южно-Уральский государственный университет, Россия</i> )   | Pēcpadomju ārzemju mazprozas intermediālā poētika (Latvijas žurnāla “Daugava” materiāli)<br>Интермедиальная поэтика малой прозы постсоветского зарубежья (на материале латвийского журнала «Даугава») |
| <b>18.30–19.00</b> | <b>Iveta Narodovska</b> ( <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i> )<br><b>Ивета Народовска</b> ( <i>Латвийский университет, Латвия</i> )  | Prigova motīvs. Krievu un latviešu konceptuālims<br>На мотив Пригова. Русский и латышский концептуализм   |
| <b>19.00–19.15</b> | <b>Konferences noslēgums</b>  |   |

### 7. sekcija – 10.00–13.00

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Host – Natalja Šroma</b><br><b>Moderatores – Rozanna Kurpniece, Eleonora Lasana</b> |   |  |
| <b>10.00–10.30</b>   | <b>Oksana Nika</b> ( <i>T. Ševčenko Kijevas Nacionālās universitātes Filoloģijas institūts, Ukraina</i> )<br><b>Оксана Ника</b> ( <i>Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Институт филологии, Украина</i> ) | XVII gadsimta baroka sprediķa onīmu vārdnīca<br>Онимный словарь барокковой проповеди XVII века   |
| <b>10.30–11.00</b>   | <b>Tatjana Šalajeva</b> ( <i>Krievijas Zinātņu akadēmijas Slāvu studiju institūts, Krievija</i> )<br><b>Татьяна Шалаева</b> ( <i>Россия</i> )<br>( <i>Институт славяноведения РАН, Россия</i> )                                 | Motivācijas aspekts “Krievu tautas dialektu leksiskā atlanta” kartēs<br>Мотивационный аспект на картах «Лексического атласа русских народных говоров»  |
| <b>11.00–11.30</b>   | <b>Rozanna Kurpniece</b> ( <i>Latvijas Universitāte, Latvija</i> )<br><b>Розанна Курпниесе</b> ( <i>Латвийский университет, Латвия</i> )  | Empātija: kognitīvi pragmatiskie termina attēlošanas efekti internetā<br>Эмпатия: когнитивно-прагматические эффекты представления термина в интернете  |
| <b>11.30–12.00</b>   | <b>Eleonora Lasana</b> ( <i>Viļņas Universitāte, Lietuva</i> )<br><b>Элеонора Лассан</b> ( <i>Вильнюсский университет, Литва</i> )  | Mode kā transpdisciplinārs izpētes objekts (par modes pasaules analīzes lingvistiskajiem instrumentiem)<br>Мода как трансдисциплинарный объект исследования (о лингвистическом инструментариане анализа мира моды) |
| <b>12.00–12.30</b>   | <b>Marija Dvojņiņnikova, Deniss Peļihovs</b> ( <i>Dienvīdus Urālas Valsts universitāte, Krievija</i> )<br><b>Мария Двойнишникова, Денис Пелихов</b> ( <i>Южно-Уральский государственный университет, Россия</i> )               | Darbs ar poētisko tekstu, mācoties poļu valodu kā svešslāvu valodu<br>Работа с поэтическим текстом при изучении польского языка как инославянского   |
| <b>12.30–13.00</b>   | <b>Tatjana Savčenko</b> ( <i>T. Masarika Universitāte, Čehija</i> )<br><b>Татьяна Савченко</b> ( <i>Университет им. Т. Г. Масарика, Чехия</i> )   | Literatūra svešvalodu mācību metožu vēsturiskās attīstības kontekstā<br>Литература в контексте исторического развития методов обучения иностранному языку  |
| <b>13.00–13.30</b>   | Pārtraukums   |  |

**Jauno filologu sekcija – 13.30–17.00**

**Host – Svetlana Pogodina**

**Moderatores – Rozanna Kurpniece, Svetlana Pogodina, Linda Eltermane**

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| <b>13.30–14.00</b> | <b>Ērika Kuzmina</b> ( <i>Varšavas Universitāte, Polija</i> )<br><b>Эрика Кузьмина</b> ( <i>Варшавский университет, Польша</i> )  | Daugava Kazimira Buiņicka almanahā “Rubons”<br>Даугава в альманахе Казимира Буйницкого «Рубон»   |
| <b>14.00–14.30</b> | <b>Linda Eltermane</b> ( <i>Latvijas Universitātes Akadēmiskā bibliotēka</i> )<br><b>Линда Элтермане</b> ( <i>Академическая библиотека Латвийского Университета</i> )                           | Puškins K. Egles rokrakstu fondā: prozas tulkojumi<br>Пушкин в рукописном фонде К. Эгле: переводы прозы  |
| <b>14.30–15.00</b> | <b>Ksenija Iljina</b> ( <i>Londonas Universitātes koledža, Lielbritānija</i> )<br><b>Ксения Ильина</b> ( <i>Университетский колледж Лондона, Великобритания</i> )                               | Padomju mitoloģijas Latvijas iedzīvotāju kultūras atmiņā<br>Советские мифологии в культурной памяти жителей Латвии   |
| <b>15.00–15.30</b> | <b>Nina Koroļa</b> ( <i>J. Kupalas Grodņas Valsts universitāte, Baltkrievija</i> )<br><b>Нина Король</b> ( <i>Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, Беларусь</i> )             | Naratīvās stratēģijas specifika J. Vodolazkina romānā “Lauris”<br>Специфика нарративной стратегии в романе Е. Водолазкина «Лавр»   |
| <b>15.30–16.00</b> | <b>Nadežda Gajevska</b> ( <i>Krievijas Kristīgā humanitāro zinātņu akadēmija, Krievija</i> )<br><b>Надежда Гаевская</b> ( <i>Русская христианская гуманитарная академия, Россия</i> )           | Mūsdienu godināšanas prakses. No liecības līdz pilsētas leģendai<br>Современные практики почитания. От свидетельства до городской легенды  |
| <b>16.00–16.30</b> | <b>Agneška Marija Severina</b> ( <i>Krakovas Jagelonu universitāte, Polija</i> )<br><b>Агнешка Мария Северын / Agnieszka Maria Seweryn</b> ( <i>Ягеллонский университет в Кракове, Польша</i> ) | Globalizācijas un masu kultūras ietekme uz izmaiņām Polijas vārdu sarakstā 2005.–2020.gados<br>Влияние глобализации и массовой культуры на изменения в польском именослове в 2005–2020 гг. |
| <b>16.30–17.00</b> | <b>Janīna Kreiči</b> ( <i>T. Masarika Universitāte, Čehija</i> )<br><b>Янина Крейчи</b> ( <i>Университет им. Т. Г. Масарика, Чехия</i> )  | Lingvistiskie pieklājības līdzekļi krievu un čehu valodās<br>Лингвистические средства вежливости в русском и чешском языках  |
| <b>19.00–19.15</b> | <b>Konferences noslēgums</b>  |  |