



Programma

Vadītāja – docente Antra Leine		
10.00–10.20	Doc. Antra Leine, Latvijas Universitāte/ University of Latvia	T. Vestoveras autobiogrāfisko vēstījumu galvenās tēmas un stratēģijas / Major Themes and Strategies in T. Westover's Autobiographical Narratives
10.25–10.45	Alina Nidagundi, Rīgas Tehniskā universitāte/Riga Technical University, Latvijas Universitātes doktorante/PhD Student at the University of Latvia	Nostalģija Amita Čauduri darbā "Mans jaunības draugs" / Nostalgia in Amit Chaudhuri's "Friend of my Youth"
10.50–11.10	Aija Poikāne-Daumke, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija/Jāzeps Vītols Latvian Music Academy; Ekonomikas un kultūras augstskola/EKA University of Applied Sciences	Identitātes jautājums afro-amerikāņu rakstnieces Britas Benetas romānā "Izgaistošā puse" / Racial Passing in Brit Benett's Novel "The Vanishing Half"
11.15–11.35	Anastasija Ropa, Latvijas Sporta pedagoģijas akadēmija/ Latvian Academy of Sport Education	Zirgu auļošanas kultūras atspoguļošana biogrāfijās: neveselīgo ieradumu uzvara? / Representation of Horse-Racing Culture in Biographical Literature: a Triumph of Unhealthy Habits?
11.40–12.20	Doc. Aleksejs Taube Latvijas Universitāte/ University of Latvia	Humanitāro zinātņu bēdīgais stāvoklis mūsdienu neo-liberālā sabiedrībā / The Plight of the Humanities in Contemporary Neoliberal Society
Diskusija / Discussion		